

les francas

Languedoc Roussillon

Nos compétences  
en formation  
professionnelle  
continue



↳ Ces formations visent à :

**Développer l'offre éducative des associations et des collectivités locales**, pour les enfants et les jeunes.

**Enrichir les propositions d'animations et d'activités** faites aux enfants et aux jeunes.

**Mieux comprendre les problématiques liées à l'accueil des enfants et des jeunes.**

↳ Elles s'adressent aux **salariés du secteur de l'animation enfance jeunesse** : coordinateurs, directeurs, animateurs d'accueil de loisirs et d'accueil périscolaire.

↳ Elaborées à partir de problématiques rencontrées par les salariés, elles doivent permettre aux participants d'acquérir de nouvelles compétences et éclairer leur pratique professionnelle par des apports théoriques et des récits d'expérience.

↳ En lien avec la formation professionnelle diplômante, ces formations peuvent aussi :  
Aider un candidat inscrit dans la démarche de VAE<sup>1</sup> à analyser son expérience professionnelle.  
Permettre à un candidat au BP JEPS<sup>2</sup> ou au DEJEPS de se préparer aux épreuves de sélections préalables à l'entrée en formation.  
Permettre à un candidat de bénéficier éventuellement d'allègements de formation dans le cadre du BP JEPS.

**Ces propositions de formations présentent notre champ de compétence. Mais elles ne sont pas mises en place systématiquement nous vous les proposons pour construire avec vous. Dans tous les cas elles ne sont pas mise en place à moins de 10 Participants.**

• **Les modules repérés par le signe \* sont également ouverts aux élus locaux et associatifs.**

• **Les prix indiqués sont par participant et lorsque la formation est prise en charge par l'employeur. Le prix "adhérent" s'applique si l'employeur est à jour de sa cotisation aux Francas.**

	Prix adhérents	Prix non-adhérents
2 jours :	160 €	200 €
3 jours :	210 €	270 €
4 jours :	240 €	320 €

#### Thème 1 :

##### Coordonner un projet enfance jeunesse.

- 1 - Analyser un territoire \*
- 2 - Accompagner des élus dans l'élaboration de projets
- 3 - Animer des partenariats pour réaliser un projet collectif\*
- 4 - Concevoir un projet enfance sur un territoire \*
- 5 - Evaluer des projets\*

#### Thème 2 :

##### Accueillir les publics.

- 1 - Les enfants en situation de handicap\*
- 2 - La petite enfance\*
- 3 - Animer la participation des enfants et des jeunes en Centre de Loisirs Educatif
- 4 - Enjeux et fonctionnement d'un temps d'accueil périscolaire\*
- 5 - La Relation aux familles dans les accueils éducatifs\*

#### Thème 3 :

##### Développer et animer des activités culturelles, scientifiques et artistiques.

- 1 - Les pratiques culturelles dans les structures socioéducatives
- 2 - Eduquer aux médias
- 3 - Les activités de découverte scientifique et technique
- 4 - L'élaboration d'un projet de lecture et d'écriture

#### Thème 4 :

##### Organiser les moyens nécessaires à la conduite d'un projet enfance jeunesse.

- 1 - Animer des groupes de travail
- 2 - La gestion du temps
- 3 - La gestion d'équipe

#### Thème 5 :

##### Identifier dans l'expérience collective ou individuelle des compétences clés pour pouvoir les transférer dans un autre domaine.

- 1 - Définir les objectifs à atteindre ou cibler les transformations à opérer
- 2 - Analyse d'expériences
- 3 - Définir les étapes du changement

<sup>1</sup> Validation des acquis de l'expérience.

<sup>2</sup> BP, JEPS, Brevet Professionnel Jeunesse, éducation populaire, sport, DEJEPS, diplôme d'état de la jeunesse de l'éducation populaire et du Sport.

## Coordonner un projet enfance jeunesse

*L'appréhension d'un territoire nécessite des regards croisés sur les questions d'éducation et de transformation sociale. Cette compréhension doit être collective pour développer un projet qui améliore la vie des enfants et des jeunes sur un territoire.*

*Comment analyser un territoire au regard des questions d'éducation ?*

*Comment accompagner les élus à lire ces transformations et à les prendre en compte dans leur projet ?*

*Comment susciter un cadre politique et technique facilitant la réalisation du projet ?*

*Le travail en partenariat tient ici toute sa place. Encore faut-il s'entendre sur ce que signifie « partenariat » et mesurer ce que mettent en jeu les relations entre partenaires.*

*Enfin, coordonner un projet exige de s'interroger sur son évaluation. Loin d'une simple formalité, l'évaluation est une action à part entière. En quoi permet-elle de donner du sens aux manières d'agir ? Qui en sont les acteurs ? Quelles en sont les modalités ? Comment la conduire ?*

*Autant de questions à inscrire dans la réflexion générale sur les enjeux auxquels peut répondre un projet pour les enfants et les jeunes.*

### Module 1

#### ↘ Analyser un territoire

**Public :** coordinateurs enfance jeunesse.

**Objectifs :**

Identifier les problématiques territoriales : géographiques, démographiques, sociologiques et économiques.

Identifier les moyens nécessaires au recueil d'informations.

Repérer les indicateurs pertinents sur un territoire et les mettre en lien.

Construire une problématique de territoire.

**Durée :** 3 jours

### Module 2

#### ↘ Accompagner des élus dans l'élaboration de projets

**Public :** coordinateurs enfance jeunesse.

**Objectifs :** Identifier la place des élus et des pro-

fessionnels dans la construction d'un projet. Repérer les conditions nécessaires à l'accompagnement d'élus.

Elaborer une stratégie d'accompagnement.

**Durée :** 3 jours

### Module 3

#### ↘ Animer des partenariats pour réaliser un projet collectif

**Public :** coordinateurs enfance jeunesse.

**Objectifs :** Au regard du projet, identifier les différentes formes de collaboration et de partenariat. Appréhender les conditions nécessaires à la conduite d'un partenariat.

Mesurer en quoi l'évaluation d'un partenariat participe à sa réussite.

Choisir une « stratégie partenariale ».

**Durée :** 3 jours

### Module 4

#### ↘ Concevoir un projet enfance sur un territoire

**Public :** coordinateurs enfance jeunesse, responsables de structures de loisirs enfance.

**Objectifs :** Identifier les enjeux d'une prise en compte de l'enfance en terme de développement local.

Evaluer les différents besoins des parents en terme de moyens de garde.

Elaborer une problématique éducative sur les questions de l'enfance et de la petite enfance.

**Durée :** 3 jours

### Module 5

#### ↘ Evaluer des projets

**Public :** coordinateurs enfance jeunesse.

**Objectifs :** Mesurer les finalités d'une évaluation. Repérer les différents acteurs d'une évaluation et leur place respective.

Identifier les différentes formes d'évaluation et les précautions à prendre.

**Durée :** 3 jours.

## Accueillir les publics

*Si l'accueil des publics concerne toutes les populations, il nous semble aujourd'hui intéressant de questionner quelques publics spécifiques, en réponse aux problématiques sociales que rencontrent les territoires ruraux, urbains et périurbains.*

*La question des enfants porteurs de handicaps, si elle est posée par nombre de structures, mérite une attention particulière pour répondre à une réelle égalité d'accès aux loisirs de tous les enfants. \**

*La petite enfance est un enjeu du développement local, par les questions en terme d'accueil et de modes de garde qu'elle soulève pour les parents. C'est un temps qui se veut également éducatif. Comment concilier ces deux aspects ? Comment répondre pédagogiquement aux besoins des moins de six ans sur le champ du temps libre ?*

*Dans le même contexte, le temps périscolaire reste un enjeu social et éducatif, à la fois réponse à une demande de garde et espace d'apprentissage. Quelles démarches engager pour donner à ce temps toute sa dimension éducative ?*

*Enfin, il nous reste, encore et toujours, à interroger la place des familles dans les pratiques éducatives et pédagogiques mises en place par les structures. Quelles pratiques pour quels enjeux ?*

*\*A noter que les formations sur cette thématique ont lieu, l'une dans le Gard et l'autre dans les Pyrénées orientales, pilotées par un collectif handicap (collectif 30) et par les Francas 66.*

### Module 1

#### ↘ Les enfants en situation de handicap

**Public :** animateurs, coordinateurs jeunesse.

**Objectifs :** Questionner les enjeux de l'accueil d'enfants porteurs de handicap.

Appréhender les difficultés que peut rencontrer un enfant porteur de handicap.

Repérer les questions que se posent les parents d'enfants porteurs de handicap.

Identifier les conditions permettant une bonne intégration des enfants porteurs de handicap.

**Durée :** 4 jours

### Module 2

#### ↘ La petite enfance

**Public :** Animateurs, coordinateurs enfance et petite enfance.

**Objectifs :** Comprendre le développement psychomoteur de l'enfant de moins de 6 ans.

Identifier les apports de la vie collective pour des enfants de moins de 3 ans.

Identifier les activités à privilégier pour les enfants de moins de 3 ans.

Repérer les conditions favorisant l'accueil des parents d'enfants de moins de 3 ans.

**Durée :** 3 jours

### Module 3

#### ↘ Animer la participation des enfants en centre de loisirs

**Public :** animateurs, coordinateurs enfance et jeunesse.

**Objectifs :** Permettre aux animateurs de mesurer l'importance de la participation des enfants et des jeunes à la vie de la cité. Analyser ses propres pratiques quant à la participation. Expérimenter différentes formes d'animation favorisant la participation.

**Durée :** 3 jours

### Module 4

#### ↘ Enjeux et fonctionnement d'un temps d'accueil périscolaire

**Public :** directeurs et animateurs d'accueil de loisirs, d'accueil périscolaire et d'interclasse.

**Objectifs :**

Repérer en quoi l'accueil périscolaire, temps contraint, peut être un temps éducatif.

Identifier les conditions à réunir (espaces, relations, activités) pour adapter le temps périscolaire au rythme de l'enfant.

Organiser un accueil en lien avec l'école et les familles.

**Durée :** 2 jours

### Module 5

#### ↘ La relation aux familles en Centre de Loisirs Educatifs

**Public :**

animateurs, coordinateurs enfance et jeunesse.

**Objectifs :**

Identifier les enjeux à la Relation aux familles et à leur implication dans les accueils éducatifs.

Repérer les différents types d'attentes des familles concernant leur place dans les loisirs de leurs enfants.

Identifier des leviers de participation des familles aux loisirs de leurs enfants.

**Durée :** 2 jours

## Développer et animer des activités culturelles, scientifiques et artistiques.

*Se transformer et transformer le monde qui nous entoure, tels sont les enjeux éducatifs d'une action à visée culturelle avec les enfants et les jeunes.*

*Les productions artistiques et culturelles permettent le développement de la sensibilité, de la curiosité, de la capacité à s'étonner.*

*Comment favoriser la rencontre des enfants, des jeunes avec les différentes formes de production artistique et culturelle ?*

*Comment travailler avec les enfants et les jeunes sur la découverte, la compréhension et l'utilisation des différents langages, artistiques, scientifiques, techniques et culturels ?*

*Comment développer l'esprit critique des enfants et des jeunes par l'éducation aux médias ?*

*Comment leur permettre de développer leurs pratiques de lecture et d'écriture pour, demain, être libre dans leur rapport aux autres ?*

### Module 1

#### ↘ Les pratiques culturelles dans les structures socio-éducatives

##### Public :

coordinateurs enfance jeunesse, directeurs et animateurs d'accueil de loisirs.

**Objectifs :** Repérer les enjeux de l'éveil et des pratiques culturelles pour les publics.

Identifier les actions possibles pour favoriser l'accès des enfants et des jeunes aux pratiques culturelles.

Explorer les pratiques culturelles des différents publics.

**Durée :** 3 jours

### Module 2

#### ↘ Eduquer aux médias

**Public :** animateurs, directeurs, coordinateurs enfance et jeunesse.

**Objectifs :** Identifier les enjeux liés à l'éducation aux médias.

Identifier en quoi consiste une lecture critique des médias.

Repérer les types d'actions permettant l'éducation aux médias.

**Durée :** 2 jours

### Module 3

#### ↘ Les activités de découverte scientifique et technique

**Public :** directeurs, animateurs

##### Objectifs :

Identifier les enjeux des activités culturelles, scientifiques et techniques, repérer des types d'actions permettant l'éducation culturelle scientifique et/ou technique, savoir adapter

Cette formation permettra aux participants d'obtenir l'agrément micro fusée.

**Durée :** 4 jours

### Module 4

#### ↘ L'élaboration d'un projet de lecture et d'écriture

##### Public :

coordinateurs et animateurs enfance jeunesse.

##### Objectifs :

Identifier les enjeux liés au rapport à l'écrit.

Identifier et mobiliser les ressources nécessaires à la réalisation du projet : lieux de lecture publique, BCD, journal de quartier, etc.

**Durée :** 3 jours



## Organiser les moyens nécessaires à la conduite d'un projet enfance/jeunesse

*Si le sens éducatif pour mettre en place un projet est nécessaire, pour autant l'animateur est confronté à un ensemble de moyens à organiser pour y répondre au mieux.*

*Comment animer des groupes de travail de façon à produire ce qui est attendu dans les temps donnés ?*

*Comment gérer au mieux son temps ?*

*Comment développer ses capacités à gérer une équipe ?*

*Comment anticiper les compétences à développer au sein d'une organisation pour répondre au projet et à son environnement ?*

*Comment se construire une stratégie de recherche d'informations et de moyens ?*

*Autant d'éléments qui soulèvent des questionnements, parfois quotidiens, pour gérer son travail et celui des autres.*

### Module 1

#### ↘ Animer des groupes de travail

**Public :**

coordinateurs, responsables de structure.

**Objectifs :**

Repérer les phases nécessaires à la mise en œuvre d'un groupe de travail.

Identifier les différents types d'animation et de support d'un groupe de travail.

Expérimenter des situations concrètes.

**Durée :** 2 jours

### Module 2

#### ↘ La gestion du temps

**Public :**

coordinateurs, responsables de structure.

**Objectifs :**

Identifier les « mangeurs de temps ».

Repérer les leviers pour bien gérer son temps.

Construire une stratégie de changement pour une meilleure gestion de son temps.

**Durée :** 2 jours

### Module 3

#### ↘ La gestion d'équipe

**Public :**

coordinateurs, responsables de structure.

**Objectifs :**

Repérer les éléments qui fondent une compétence.

Identifier les conditions de motivation et de démotivation.

Identifier les différentes stratégies de gestion d'équipe et leurs impacts.

Pointer et analyser les éléments nécessitant un changement (et construire une stratégie d'évolution).

**Durée :** 3 jours



## Identifier dans l'expérience collective ou individuelle des compétences clés pour pouvoir les transférer dans un autre domaine

*Se former tout au long de sa vie, s'orienter professionnellement, définir son projet de vie, prendre conscience des compétences informelles acquises au cours de son expérience, quel que soit le domaine, comprendre son fonctionnement dans l'action et dans son processus d'apprentissage, se créer un port folio, pouvoir définir les étapes vers la réalisation de ses projets...*

*Cette formation s'adresse à des personnes individuellement qui souhaitent avoir une réflexion sur ces questions.*

*La formation peut également être proposée à des structures en vue de travailler sur le référencement et la mutualisation de compétences professionnelles au sein de l'équipe, dans un ou plusieurs domaines donnés.*

*L'inscription aux trois modules est obligatoire dans le respect de l'ordre annoncé*

### Module 1

#### définir les objectifs à atteindre ou cibler les transformations à opérer

**Public :** équipes professionnelles ou individus en période de transition ou souhaitant déclencher des changements de fonctionnement.

**Objectifs :** Clarifier le questionnement crucial de la personne ou de la structure : où est ce que je veux aller?

Identifier ce qui justifie notre existence, notre place dans la société?

Décrire notre panorama de vie (personnelle ou de la structure), Repérer les mécanismes de pensée, les points de cohérences, les compétences principales identifiées.

Symboliser le panorama de vie (port folio)

**Durée :** 2 jours

### Module 2

#### Analyse d'expériences

**Public :**

équipes professionnelles ou individus en période de transition ou souhaitant déclencher des changements de fonctionnement.

**Objectifs :**

A partir de récits d'expériences individuelles issues de plusieurs contextes (professionnels ou privés) repérer les savoir-faire de chacun

Repérer de la même manière les processus d'apprentissage de chacun.

**Durée :** 2 jours

### Module 3

#### Définir les étapes du changement

**Public :**

équipes professionnelles ou individus en période de transition ou souhaitant déclencher des changements de fonctionnement.

**Objectifs :**

Faire la synthèse des compétences repérées

Formaliser les piliers et les points d'efforts de la personne ou de l'équipe

Mesurer les écarts par rapport à la finalité

Structurer un dossier pour soutenir un projet.

**Durée :** 2 jours





**FRANCAS DU LANGUEDOC  
ROUSSILLON**

27 rue Lafeuillade  
34070 MONTPELLIER  
04 67 06 82 85  
accueil@francaslr.fr  
www.francaslr.fr

**Les Francas de l'Hérault**

27 rue Lafeuillade  
34070 Montpellier  
04 67 06 82 82  
associationdepartementale@francas34.fr  
www.francas34.fr

**Les Francas de l'Aude**

41 rue de Strasbourg  
11000 Carcassonne  
04 68 25 32 76  
francas.aude@wanadoo.fr  
www.francas11.fr

**48 - Lozère**

Mende ●

**30 - Gard**

Nîmes ●

**34 - Hérault**

Montpellier ●

● Carcassonne

**11 - Aude**

● Perpignan

**66**

**Pyrénées-Orientales**

**Les Francas du Gard**

10 rue Henri Dunant  
30000 Nîmes  
04 66 02 45 66  
formation@francas30.org  
www.francas30.org

**Les Francas des  
Pyrénées Orientales**

3 avenue de Belfort  
66000 Perpignan  
04 68 54 60 44  
francas.despo@wanadoo.fr  
www.francas66.fr

**> Les Francas**

- Une association d'éducation populaire, reconnue et agréée par l'État et les pouvoirs publics. Une fédération, espace de rencontre des âges, des milieux, des origines, partenaires des collectivités locales.
- Un mouvement laïque et indépendant, espace de rencontre de tous les acteurs éducatifs (enseignements, parents, animateurs, travailleurs sociaux, élus ...). Un projet au service de l'émancipation sociale pour les enfants et les jeunes.
- Les Francas agissent pour l'accès de tous à des loisirs éducatifs de qualité et des responsabilités authentiques, au service de valeurs humanistes.

